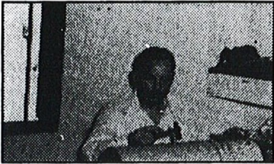
Edicion Special **Himno y Bandera**

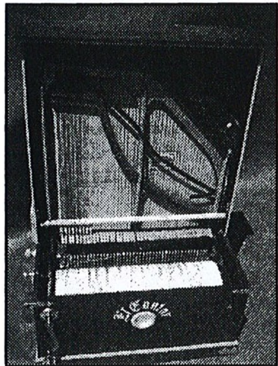
Historia di Caha di Orgel

Comienzo

E historia di e caha di orgel a cuminsa na aña 1842 na Waldkirch, Alemania, ora sr. Andreas Ruth a fabrica e prome "piano di cylinder". Bou di diferente nomber entre otro "piano-orgel", "straat-orgel", etc. nan a



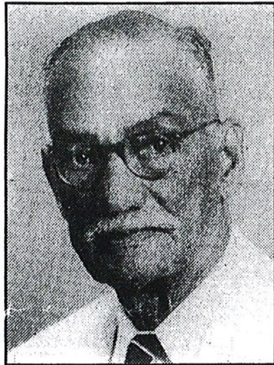
bira popular den varios pais den Europa. Na final di siglo 19 nan a bira mas popular ainda y nan tabata wordu fabrica den miniatura y tambe den tamaño normal y tabata wordu usa den misanan pa toca psalmo. Mientrastanto ta tin basta interes pa e instrumento-



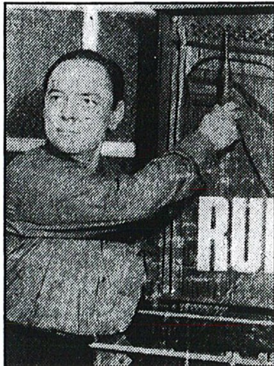
nan aki na Spaña (Barcelona) y Italia (Novara) . For di fabricanan aki nan a wordu exporta pa e continente di America y asina nan a jega Venezuela. For di Venezuela eventualmente nan a jega Corsow y despues Aruba.

E secreto di e Caha di Orgel

Horatio Jules Sprock (1866-1949) tabata e pionero di e caha di orgel na Corsow. Como joven di 14 aña na 1880 ela viaha pa Barquisimeto, Venezuela y a bai traha cerca un italiano procedente di Milaan (cerca di Novara) cu tabata un experto di caha di orgel. E joven Horatio Sprock ta tin hopi gana di siña tur cos relaciona cu caha di orgel. Pero e italiano tabata hopi cuidadoso cu e secreto di e technicanan di e caha di orgel. E joven



Horatio por a juda solamente cu tareanan cu no tabata importante, ora e italiano tabata haci trabounan crucial e tabata manda e joven Horatio bai hasi un respondi. E italiano tabata cambia e musica europeo cu tabata bin cu e cahanan pa musica venezolano. E joven Horatio a logra toch apesar di tur contratempo pa siña un parti di e secreto di e caha di orgel. Como toch Horatio no tabata satisfecho ela manda su ruman Luis Sprock pa Milaan na Italia pa bai purba saca mas informacion. Ora e italianonan a saca afor cu Luis a bai Italia pa busca informa-



cion nan a rabia y Luis mester a sali basta liher for di Italia y a regresa Corsow sin a logra haña ningun informacion.

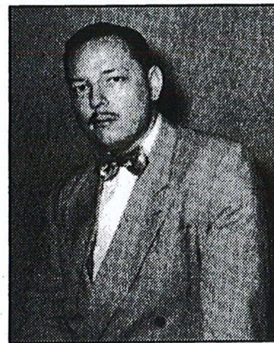
Na 1912 Horatio Sprock a forma un compania di caha di orgel den tres per-



sona (driemanschap) hunto cu su ruman Luis Sprock y cu Rudolf Th. (Dodo) Palm (1880-1950) unda cada uno ta tin nan tarea. Dodo tabata arregla e piezanan di musica, Horatio tabata marca e cylinder, Luis tabata claba e clabonan y despues Horatio tabata haci correction.

Caha di Orgel na Aruba

Na aña 1938, tempo e musico y compositor Rufo Wever (1917-1977) tabata tin 21 aña di edad, Rufo a cuminza cu e trabou di caha di orgel. Rufo su omo, Cesar Lampe ta tin un caha y Rufo siendo



musico a usa esaki pa experimenta ariba dje. E storia ta bisa cu un dia e Sprocknan a lubida algun informacion relevante di e caha di orgel den e caha cu Rufo tabata tin y eynan Rufo a decifra e secreto di a caha. Tambe Rufo a disenja un clabo grandi ("punch") pa claba e clabonan chikito ariba e orgel. E clabo grandi aki ta ser borá na specificacion y tabata usé pa claba e clabonan chiquito tur mes halto. Na unda na Corsow e trabou tabata ser haci pa tres persona, na Aruba Rufo Wever tabata por a hasi tur trabou su so. Den un entrevista na September 1968 cu e corant "Amigoe" Rufo a bisa cu e trabou di caha di orgel no ta facil. Na prome lugar bo mester ta compositor. Despues mester arregla e musica pa e instrumento. Tambe mester sa di technica. Tambe Rufo a agrega cu e wiri ta importante pa e ritmo pa acompaña e caha di orgel y cu e tocamento di wiri no ta asina facil manera e ta parse.

Futuro di e Caha di orgel

A jega un momento den historia cu lugar cu e cahanan di Aruba tabata bai Corsow, e cahanan di Corsow tabata bin Aruba cerca Rufo. Rufo Wever a hasi e trabou di caha di orgel pa un 33 aña. Rufo tambe a conserva e secreto di e caha manera su predecessornan. Na majoria di e paisnan cu e caha di orgel tabata popular ja e no ta wordu usa mas, motibonan por ta cu traha cu un caha di orgel ta requeri bastante pasenshi, perseverancia ademas di un combinacion di talento.

Despues di Rufo Wever awendia tin varios persona na Aruba cu ta hasi e trabou di caha di orgel y kendenan ta sigui conserva e instrumento interesante aki como parti integral di Aruba su historia musical.